

Das Fachgebiet Textiles Gestalten stellt sich vor



Vorstellung des Studienfaches Textiles Gestalten

• Studieninhalte

- (weitere Informationen: https://www.textil.uni-osnabrueck.de/ueber_uns/pruefungsordnungen.html)

• Module im **Bachelor**

- Grundlagenmodul: Einführung in textile Sachverhalte, Fachdidaktik und Gestaltung
- Fachwissenschaft: Technik und Produktion, Digitalisierung und Nachhaltigkeit; Forschen und Präsentieren in wissenschaftlichen Kontexten
- Gestaltung: Ästhetik und Design von Textilien und Kleidung; PMP/Praktisch-methodisches Projekt
- Fachdidaktik: Textildidaktik I
- Bachelorarbeit (wahlweise in einem der beiden Studienfächer oder im KCL)

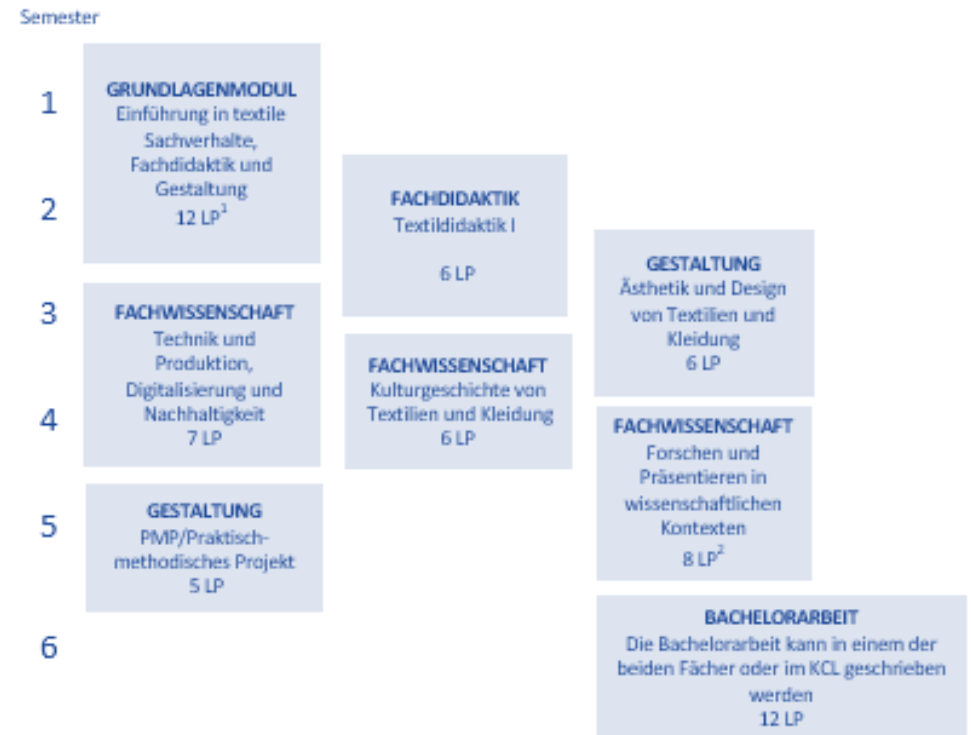
• Module im **Master**

- Fachdidaktik: Textildidaktik II; Projektband Textildidaktische Forschung (wahlweise in einem der beiden Studienfächer oder im KCL)
- Fachwissenschaft: Textile Studien
- Masterarbeit Masterkolloquium Forschungsmethoden (wahlweise in einem der beiden Studienfächer oder im KCL)

Bachelorstudiengang „Bildung, Erziehung und Unterricht“

Studienverlaufsplan

Textiles Gestalten (50 LP)



¹ Darin enthalten sind zwei Exkursionstage

² Darin enthalten sind drei Exkursionstage

Vorstellung des Studienfaches Textiles Gestalten

• Studieninhalte

- (weitere Informationen: https://www.textil.uni-osnabrueck.de/ueber_uns/pruefungsordnungen.html)

• Module im Bachelor

- Grundlagenmodul: Einführung in textile Sachverhalte, Fachdidaktik und Gestaltung
- Fachwissenschaft: Technik und Produktion, Digitalisierung und Nachhaltigkeit; Forschen und Präsentieren in wissenschaftlichen Kontexten
- Gestaltung: Ästhetik und Design von Textilien und Kleidung; PMP/Praktisch-methodisches Projekt
- Fachdidaktik: Textildidaktik I
- Bachelorarbeit (wahlweise in einem der beiden Studienfächer oder im KCL)

• Module im Master

- Fachdidaktik: Textildidaktik II; Projektband Textildidaktische Forschung (wahlweise in einem der beiden Studienfächer oder im KCL)
- Fachwissenschaft: Textile Studien
- Masterarbeit Masterkolloquium Forschungsmethoden (wahlweise in einem der beiden Studienfächer oder im KCL)

Masterstudiengang „Lehramt an Haupt- und Realschulen“ Exemplarischer Studienverlaufsplan Textiles Gestalten (12 LP)



¹ Das Projektband muss in einem der beiden Fächer oder im KCL belegt werden

² Das Masterkolloquium ist in dem Fach zu absolvieren, in dem die Masterarbeit geschrieben

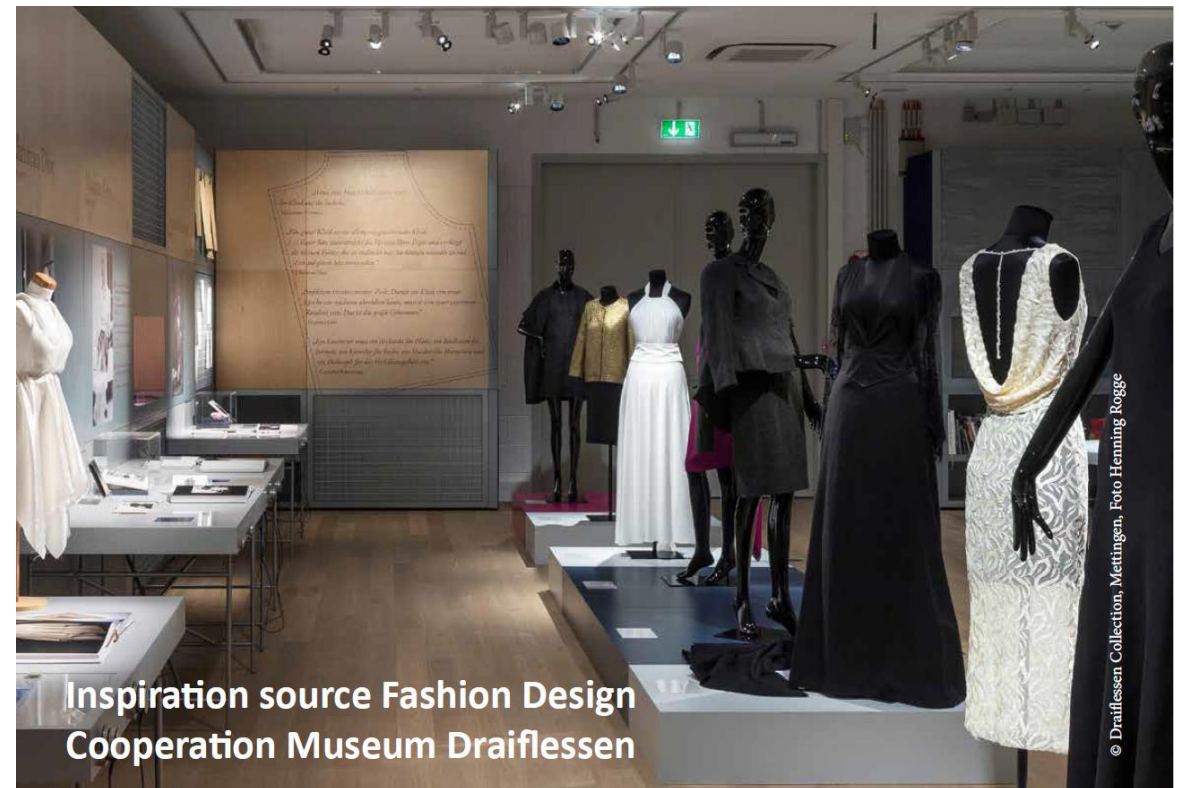
Interessen und Fertigkeiten

- Neugierde und Forscherdrang
- textilspezifische Vorkenntnisse sind sinnvoll, aber nicht notwendig
- textile Techniken und Inhalte können im Studium nach Bedarf erarbeitet werden
- globale und ganzheitliche Lernprozesse eigenständige Lernentwicklung
- selbst etwas entwickeln und bewirken (Welt verändern / verbessern)
- Interesse an ...
 - ...transkulturellen Zusammenhängen und Kulturgeschichte
 - ...technischen Zusammenhängen
 - ...gestalterischen Zusammenhängen
 - ...Didaktik
 - ...Bildung
 - ...Nachhaltigkeit
 - ...BNE
 - ...Digitalisierung
 - ...Mode
 - ...



Was zeichnet das Fachgebiet Textiles Gestalten aus?

- Kooperationen (z. B. Figurentheater Osnabrück, diverse Schulen in OS und Umgebung, Draiflessen Collection Mettingen, ...)
- aufregende Exkursionen (z.B. Sri Lanka, Biennale - Venedig, Neonyt - Berlin/Frankfurt, Didacta - Köln, Documenta - Kassel, Fashion for Good Museum - Amsterdam, ...)
- Möglichkeit für ein Auslandssemester (z. B. Finnland, Schweiz)
- spannende Lehraufträge mit Künstler:innen (Mareike Alexander, Katrin Lazaruk, Marie Hense...)
- ausgestattet mit hochwertigen Werkstätten und Maschinen
- Dadurch, dass wir ein kleines Fachgebiet sind, ...
 - ...besteht ein persönlicher sowie niederschwelliger Kontakt zwischen den Dozierenden und den Studierenden.
 - ...gibt es kleine Lerngruppen mit intensiver Betreuung durch Lehrende.
 - ...ist das wissenschaftliche Personal gut zu erreichen.



Fairo Moda

Intentionen:

Bewusster Konsum (Sharing Economy)

>> Alternative statt erhobener Zeigefinger

BNE (Bildung für nachhaltige Entwicklung) im hochschuldidaktischen Kontext

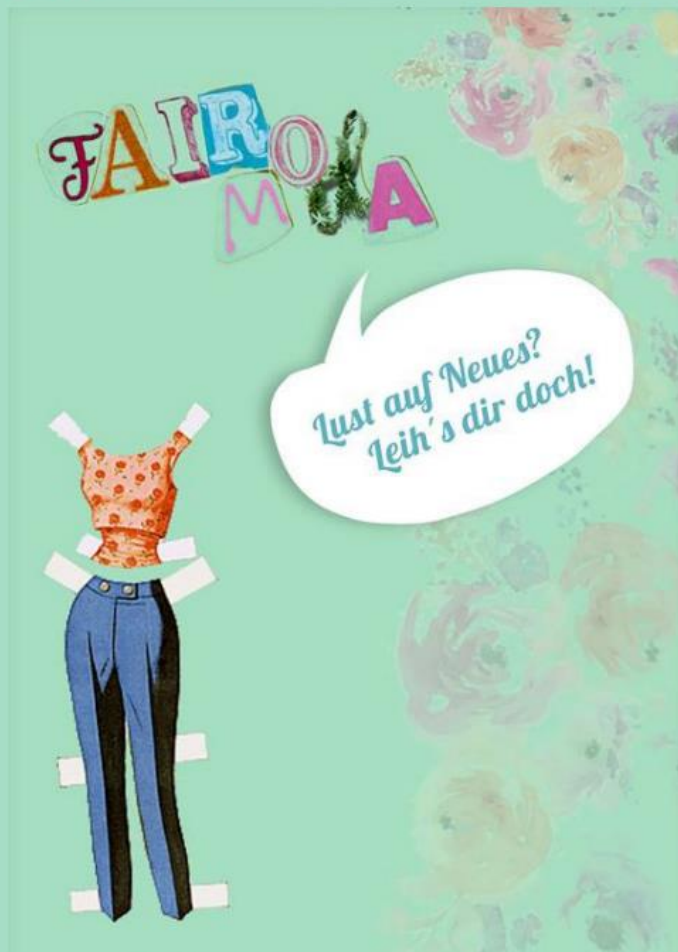
>> Implementierung in Lehramtsausbildung angestrebt

>> Schlüsselkompetenz im 2-Fächer-Bachelor Studierende angestrebt

(ergibt) Melting Pot (Nachhaltigkeit gesamtheitlich in den Blick nehmen)

Wie funktioniert das Prinzip?

- Leihen statt kaufen
- 3 Kleidungsstücke gleichzeitig
- kostenlos
- Kautions 60 €
- max. 4 Wochen



Studiengruppe:
Fairo Moda: hochschuldidaktischer Kleidungsverleih



@fairomoda



fairomoda@uni-osnabrueck.de

Eindrücke aus dem Fachgebiet Textiles Gestalten



PhD project
Textile place of memory - historic Beiderwand weaving



Fairo Moda
Education for Sustainable Development



Aktuelle Ausstellung: Blue Jeans - Kult. Kommerz. Kunst.

<https://www.ndr.de/kultur/kunst/niedersachsen/Museumsquartier-Osnabrueck-zeigt-Ausstellung-ueber-Jeans.jeans160.html>

<https://de.fashionnetwork.com/news/Osnabruck-ausstellung-zur-blue-jeans-im-museumsquartier.1395780.html>



International cooperations
Finland, The Netherlands, Switzerland, Sri Lanka



Inspiration source Fashion Design
Cooperation Museum Draiflessen



Weitere Informationen und Links für Studieninteressierte

- Bei Interesse vor und während des Studiums niederschwelliger Kontakt und persönliche Beratung möglich.
- Regelmäßige Sprechstunden nach Bedarf Online oder persönlich (Kontaktanfrage über textil@uos.de oder die Lehrenden https://www.textil.uni-osnabrueck.de/ueber_uns/mitarbeiterinnen_und_mitarbeiter.html)
- Informationen und Schnupperseminare beim HIT (auch Online), Fragen zu Studienverlauf und Prüfungsordnung: Alexandra Wilker awilker@uos.de
- Onlineführung, Videos, Artikel und viele interessante Infos zum Fachgebiet: <https://www.textil.uni-osnabrueck.de/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/fairomoda/>
https://www.instagram.com/textilesgestalten_uos/?hl=de
<https://www.instagram.com/textilesgestalten/?hl=de>
- Tutorium zum Studieneinstieg in der Einführungswoche
- Fachschaft und studentische Hilfskräfte (fs-textil@uni-osnabrueck.de)
- Online Fachzeitschrift: <https://www.textil.uni-osnabrueck.de/stichwort.html>
- https://www.textil.uni-osnabrueck.de/ueber_uns/aktuelles.html



Didactics
Textile boxes - Knot box