



FACHBEREICH KULTUR- UND GEOWISSENSCHAFTEN

MODULBESCHREIBUNGEN

FÜR DIE LEHREINHEIT

„TEXTILES GESTALTEN“

beschlossen im

263. Fachbereichsrat des Fachbereichs Kultur- und Geowissenschaften am 02. Juli 2014
befürwortet in der 115. Sitzung der zentralen Kommission für Studium und Lehre (ZSK) am 22.10.2014
genehmigt in der 218. Sitzung des Präsidiums am 20.11.2014
AMBl. der Universität Osnabrück Nr. 02/2015 vom 26.03.2015, S. 112

Modulbeschreibungen

Bachelorstudiengang Bildung, Erziehung, Unterricht (BEU)

Identifizier	<i>TXG-E-SMK</i>
Modultitel	Einführung in textile Sachverhalte, Methoden und Kontexte
Englischer Modultitel	Introduction to methods and contexts of textile arts
Modulbeauftragter	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse textilwissenschaftlicher Fragestellungen und Forschungsfelder - Grundkenntnisse kulturwissenschaftlicher Methoden und Theorien - Grundkenntnisse der Kultur- und Technikgeschichte von Textilien und Kleidung - Fähig- und Fertigkeit, technische und gestalterische Denk- und Handlungsformen in Theorie und Praxis zu erfassen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Kultur- und Technikgeschichte von Textilien und Kleidung - Kulturwissenschaftliche Methoden und Theorien - Systematik textiler Rohstoffe - Systematik textiler Techniken - Textilien als materiale und mediale Objekte - Gestaltung von Objekten und Bekleidung
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komponente Seminar (6 LP) 2. Komponente Werkstattseminar (4 LP)
LP des Moduls	10 LP
SWS des Moduls	10 SWS + 2 Tage Exkursion
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Teil I jedes Wintersemester, Teil 2 jedes Sommersemester
Studiennachweise/	2. Komponente: gestalterische bzw. technische Aufgabenbearbeitungen, und Überprüfungsgespräch (ca. 15 Min.)
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	1. Komponente: Dokumentation des Moduls (Portfolio 20-25 Seiten)
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Inhalten/ Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Identifizier	<i>TXG-E-FD</i>
Modultitel	Einführung in die Fachdidaktik
Englischer Modultitel	Introduction to subject -specific didactics
Modulbeauftragter	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse fachdidaktischer Konzepte - Anwendung allgemein-didaktischer Modelle und Ansätze auf Fachinhalte - Fähig- und Fertigkeit, textile Themenbereiche selbständig zu erschließen und didaktisch-methodisch aufzubereiten - Kenntnis der historischen Genese des Faches und Reflexion des bildenden Gehaltes textiler Sachverhalte und Methoden - Kenntnis von Arbeits- und Sozialformen, die dem Ziel der

	Selbsttätigkeit von Lernern und Lernerinnen dienen - Integrationsmöglichkeiten fächerübergreifender, interkultureller und geschlechtsspezifischer Arbeitsformen
Inhalte	- Fachdidaktische Konzepte und Methoden der Vermittlung insbesondere hinsichtlich der Verzahnung von Theorie und Praxis - Fachgeschichte in Kontext geschlechtsspezifischer Rollenmodelle - Fachspezifische Medien - Unterrichtsplanung
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente: Seminar (2 LP) 2. Komponente: Seminar (4 LP)
LP des Moduls	6 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise	1. Komponente: Kurzreferat (5-15 Min.), Protokolle (2-5 Seiten)
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	2. Komponente: Portfolio (10-20 Seiten) oder Hausarbeit (10-20 Seiten) oder Klausur (i. d. R. 90 Min.)
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Inhalten/ Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Identifizier	<i>TXG-FVK</i>
Modultitel	Fachspezifische Vermittlungskompetenz
Englischer Modultitel	Subject-specific teaching competence
Modulbeauftragter	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	- Fähig- und Fertigkeit, textile Themenbereiche selbständig zu erschließen und Adressaten bezogen aufzubereiten - Fähig- und Fertigkeit, textilspezifische Konzepte und Methoden in der Vermittlung unter Berücksichtigung kreativer Lern- und Arbeitsformen sowie adäquater Präsentationstechniken anwenden zu können - Kenntnis von Arbeits- und Sozialformen, die dem Ziel der Selbsttätigkeit von Lernern und Lernerinnen dienen
Inhalte	- Außerschulische Lehr-/Lernmöglichkeiten (pädagogische Vermittlung im Museum, Kindergarten, in der Vorschule, in der freien Jugendarbeit, in Volkshochschulen etc.) - Integrationsmöglichkeiten fächerübergreifender, interkultureller und geschlechtsspezifischer Arbeitsformen - Fachspezifische Konzepte, Methoden und Medien - Arbeits- und Sozialformen - bildender Gehalt textiler Inhalte und Methoden
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente: Seminar (2 LP) 2. Komponente: Seminar (4 LP)
LP des Moduls	6 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	1-2 Semester

Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	1. Komponente: Kurzreferat (5-15 Min.), Protokolle (2-5 Seiten),
Art der studienbegleitenden Prüfung	2. Komponente: Portfolio (10-20 Seiten) oder Hausarbeit (10-20 Seiten) oder Klausur (i. d. R. 90 Min.), Projektpräsentation
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Inhalten/ Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Identifizier	<i>TXG-TP-TK</i>
Modultitel	Technik und Produktion von Textilien und Kleidung
Englischer Modultitel	Technic and production of textiles and clothes
Modulbeauftragter	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis fachwissenschaftlicher Theorien und Methoden zur Erschließung von textiler Technik und textilen Produktionsprozessen - Kenntnis zur historischen und aktuellen Entwicklung der Textil- und Bekleidungsproduktion - Fähig- und Fertigkeit, exemplarisch eine textiltechnische Aufgabe zu planen, zu entwerfen und durchzuführen - Fähig- und Fertigkeit, Technik und Produktion in kulturellen, ökonomischen und gesellschaftlichen Kontexten zu verstehen und exemplarisch zu analysieren - Kenntnis des Zusammenspiels von textilem Rohstoff, textiler Technologie und textilen Produkten - Gestalterische und experimentelle Anwendung textiler Technologie - Kenntnis digital gesteuerter Textiltechnologie
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Textile Techniken in Vergangenheit und Gegenwart - Arbeits- und Industriegeschichte des Textils - Ökonomische und ökologische Aspekte textiler Rohstoffe - Struktur und Systematik textiler Begriffe - Volkswirtschaftliche Zusammenhänge unter der Perspektive von globalen und lokalen ökonomischen Wandlungsprozessen - Planung und Durchführung textiltechnischer Aufgabenstellungen
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente: Seminar oder Übung (2 LP) 2. Komponente: Seminar (4 LP)
LP des Moduls	6 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise	1. Komponente: Kurzreferat (5-15 Min.), Protokolle (2-5 Seiten), gestalterische bzw. technische Aufgabenbearbeitungen
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	2. Komponente: Portfolio (10-20 Seiten) oder Hausarbeit (10-20 Seiten) oder Überprüfungsgespräch (i. d. R. max. 30 Min.) oder Präsentation
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Inhalten/Qualifikationszielen

Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Identifizier	<i>TXG-AEF-TK</i>
Modultitel	Ästhetik und Funktion von Textilien und Kleidung
Englischer Modultitel	Aesthetics and function of textiles and clothes
Modulbeauftragter	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis des gestalterischen Repertoires von Textilien und Kleidung - Kenntnis der fachwissenschaftlichen Ansätze (Theorien) und Methoden zur textilen Objektanalyse und -interpretation - Fähig- und Fertigkeit, einen textilen Gegenstand entwerfen und konstruieren zu können - Kenntnis der historischen Entwicklung des Kontextes von Ästhetik und Funktion von Textilien und Kleidung - Kenntnis von Mode-, Design- und Konsumtheorien
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Farbe, Form, Material, Konstruktion von Textilien und Kleidung - Kostümgeschichte - Textilkunst - Textilien in Innen- und Außenräumen - Wirkungszusammenhänge von Textilien, Körper, Raum und Zeit - Spannungsverhältnisse von Ästhetik und Funktion textiler Objekte und Kleidung - Warenästhetik und Designtheorie
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente: Übung oder Seminar (2 LP) 2. Komponente: Seminar (4 LP)
LP des Moduls	6 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise	1. Komponente: Kurzreferat (5-15 Min.), Protokolle (2-5 Seiten), gestalterische bzw. technische Aufgabenbearbeitungen
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	2. Komponente: Portfolio (10-20 Seiten) oder Hausarbeit (10-20 Seiten) oder Überprüfungsgespräch (i. d. R. max. 30 Min.) oder Präsentation
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Inhalten/ Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Identifizier	<i>TXG-KG-TK</i>
Modultitel	Kultur und Geschichte von Textilien und Kleidung
Englischer Modultitel	Culture and history of textiles and clothes

Modulbeauftragter	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis der Kultur und Geschichte von Textilien und Kleidung - Kenntnis der Mode- und Kostümgeschichte - Kenntnis der Geschichte europäischer und außereuropäischer Textilien - Fähig- und Fertigkeit, Quellen und Forschungsliteratur kritisch zu bewerten und ihren Aussagewert zu klassifizieren - Kenntnis und Anwendung ikonographischer und ikonologischer Analyse medial vermittelter Textilien und Kleidung - Kenntnis des Stellenwertes von Textilien in kulturellen und gesellschaftlichen Kontexten
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Kulturgeschichte europäischer und außereuropäischer Textilien und Kleidung - Methoden und Ergebnisse der kulturwissenschaftlichen Textil- und Kleidungsforschung (national und international) - Ikonologische und ikonographische Analyse von Textilkunst und Mode (materiell und digital) - Kultur- und Modetheorien und deren Anwendung im Bereich Textilien und Kleidung
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komponente: Seminar (2 LP) 2. Komponente: Seminar (4 LP)
LP des Moduls	6 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise	1. Komponente: Kurzreferat (5-15 Min.), Protokolle (2-5 Seiten), gestalterische bzw. technische Aufgabenbearbeitungen
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	2. Komponente: Klausur (i. d. R. 90 min) oder Hausarbeit (10-20 Seiten) oder Portfolio (10-20 Seiten) oder Überprüfungsgespräch (i. d. R. max. 30 Min.)
Prüfungsanforderungen	
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Identifizier	<i>TXG-KONTEXT</i>
Modultitel	Kontexte des Textilen
Englischer Modultitel	Contexts of textiles
Modulbeauftragter	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Fähig- und Fertigkeit zur Erschließung eines komplexen textilen Sachverhaltes - Fähig- und Fertigkeit zur Einordnung textilspezifischer Sachverhalte in interdisziplinäre Kontexte - Fähig- und Fertigkeit, Quellen und Forschungsliteratur kritisch zu bewerten und ihren Aussagewert zu klassifizieren - Fähig- und Fertigkeit, Verbindungen zwischen Textilwissenschaft und Nachbardisziplinen zu erkennen, zu reflektieren und anzuwenden

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Historische und gegenwärtige Dimension von Material, Verarbeitung und Gebrauch von Textilien - Methoden der kulturwissenschaftlichen Textil- und Kleidungsfor- - Methoden der Objektanalyse und –interpretation - Medien in der Textilproduktion - Perspektiven interdisziplinärer Zusammenarbeit etwa mit den Fächern Kunst, Geschichte, Germanistik, Sachkunde, Geografie, Theologien, Archäologie, Ethnologie
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komponente Seminar (2 LP) 2. Komponente Seminar (2 LP) 3. Komponente Seminar (4 LP) insg. 3 Tage Exkursionen
LP des Moduls	8 LP
SWS des Moduls	6 SWS
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Angebotsturnus	Beginn jedes Sommersemester, Fortsetzung im Wintersemester
Studiennachweise	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komponente: Kurzreferat (5-15 Min.), Protokolle (2-5 Seiten), gestalterische bzw. technische Aufgabenbearbeitungen 2. Komponente: Kurzreferat (5-15 Min.), Protokolle (2-5 Seiten), gestalterische bzw. technische Aufgabenbearbeitungen
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	3. Komponente: Projektpräsentation oder Portfolio (10-20 Seiten) oder Überprüfungsgespräch (i. d. R. max. 30 Min.)
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Inhalten/Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Identifizier	<i>TXG-PMP</i>
Modultitel	Praktisch-methodisches Projekt
Englischer Modultitel	Textile project
Modulbeauftragter	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Fähig- und Fertigkeit, theoretisches, technisches und handwerkliches Wissen und Können zu vernetzen - Fähig- und Fertigkeit, eine Aufgabe in einem festgelegten Zeitraum eigenständig praktisch und methodisch zu erarbeiten, zu präsentieren bzw. zu inszenieren und den Findungs- und Gestaltungsprozess schriftlich zu reflektieren
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Textilien und Kleidung aus technischer, methodischer und gestalterischer Perspektive - Präsentations-, Ausstellungs- und Inszenierungsmöglichkeiten von Textilien und Kleidung - Methoden der Ideenfindung und Problemformulierung
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente: Seminar (5 LP)
LP des Moduls	5 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester

Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise	Keine
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	Projektpräsentation und Überprüfungsgespräch (i. d. R. max. 30 min)
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Inhalten/Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Identifizier	<i>TXG-PM-FVS</i>
Modultitel	Projektmodul: Fachspezifische Vermittlungsstrategien
Englischer Modultitel	Projectmodule: Subject-specific teaching competence
Modulbeauftragter	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Fähig- und Fertigkeit zur Planung und Durchführung von Projekten - Kenntnis fachspezifischer Vermittlungsstrategien und deren Adressaten bezogene Umsetzung - Kenntnis fachspezifischer Arbeitsmethoden und –medien - Fähig- und Fertigkeit, textilspezifische Lern- und Erfahrungsprozesse zu planen und anzuleiten
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Textildidaktische Konzepte und Methoden - Fachspezifische Medien und traditionelle Materialien - Lern- und Arbeitsformen - Beitrag des Faches zu fächerverbindenden Themen
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente: Seminar (3 LP)
LP des Moduls	3 LP
SWS des Moduls	1 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise	Keine
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	Projektpräsentation oder Überprüfungsgespräch (i. d. R. max. 30 Min.)
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Inhalten/Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Identifizier	<i>TXG-PM-WA</i>
Modultitel	Projektmodul: Werkstatt- und Atelierarbeit
Englischer Modultitel	Projectmodule: Workshop and studio practice
Modulbeauftragter	Fachgebietsleitung

Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Fähig- und Fertigkeit, ein Projekt selbständig zu planen und durchzuführen - Kenntnis unterschiedlicher Präsentations-, Ausstellungs- und Inszenierungskonzepte - Fähig- und Fertigkeit, die eigene Arbeit entsprechend zu präsentieren und zu reflektieren - Fähig- und Fertigkeit zu eigener experimenteller Arbeit zu textiltechnischen und/oder ästhetischen Problemstellungen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Entwurfs- und Designtechniken - Präsentations-, Ausstellungs- und Inszenierungsmöglichkeiten
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente: Seminar (3 LP)
LP des Moduls	3 LP
SWS des Moduls	1 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise	Keine
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	Projektpräsentation oder Überprüfungsgespräch (i. d. R. max. 30 min)
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Inhalten/Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Modulbeschreibungen

Masterstudiengänge M.Ed. Grundschule und M.Ed. Haupt- und Realschule

Identifizier	<i>TXG-TDS</i>
Modultitel	Textildidaktische Studien
Englischer Modultitel	Subject-specific didactical Studies
Modulbeauftragte(r)	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Fähig- und Fertigkeit, einen komplexen textilen Sachverhalt didaktisch zu fokussieren - Eigenständig fachliche Lernprozesse zu konzipieren und exemplarisch umzusetzen - Textilwissenschaftliche und textiltechnisch/-gestalterische Fragestellungen und Sachverhalte sach- und adressatenbezogen zu erarbeiten und in ihrer didaktischen Relevanz einzuordnen - Verständnis von Systematik und Bedeutung textiler Unterrichtsinhalte im soziokulturellen Kontext - Reflexionsfertigkeit in Bezug auf fächerübergreifende Sichtweisen, auf die Bedeutung des Unterrichtsfaches im Umfeld anderer Schulfächer/in Bezug auf die LehrerInnenrolle - Fähig- und Fertigkeit, forschendes Denken und Lernen an textilen Objekten und Prozessen zu organisieren
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Fachdidaktische Systematik, Ansätze gegenwärtiger fachdidaktischer Modelle und Konzepte - Fachinhalte im Spektrum des Fächerkanons - Fachspezifische Methoden (Verbindung von Theorie und Praxis, Lernen mit allen Sinnen, technisches und gestalterisches Lernen, biographisches Lernen) - Interkulturelles Lernen/gender spezifische Aspekte von Lernen und Lehren - Nachhaltigkeit von Lehr- und Lernprozessen (soziale und ökologische Dimension textilen Lernens) - Beurteilung und Präsentation von Lernergebnissen - Inklusion im Textilunterricht
Modulkomponenten, Veranstaltungsform mit Angabe der LP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komponente: Seminar (2 LP) 2. Komponente: Seminar (4 LP)
LP des Moduls	6 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Keine
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	Portfolio (selbstformulierter Textanteil: 10 – 20 Seiten) oder Hausarbeit (10-20 Seiten) oder didaktische Präsentation
Prüfungsanforderungen	Siehe Qualifikationsziele und Inhalte
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Identifizier	<i>TXG-TS</i>
Modultitel	Textile Studien
Englischer Modultitel	Textile Studies
Modulbeauftragte(r)	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - An einem ausgewählten (komplexen) textilen Sachverhalt interdisziplinär (mehrperspektivisch) eine forschungs-/lehr-/lernrelevante Fragestellung zu entwickeln, adäquate Methoden der Bearbeitung anzuwenden, eine dimensionale Analyse für diesen ausgewählten Sachverhalt zu formulieren und modellhaft zu präsentieren. - Textilwissenschaftliche Forschung im Kontext von Kultur- und Technikwissenschaft mit Erkenntnissen aktueller Lehr- und Lernforschung zu verknüpfen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Globalisierung Textil-/Bekleidungsproduktion - Mode, Design und Gesellschaft - Textile Codes, Dress Codes, Vestimentäre Codes - Kleidung/Körper/Medien - Textile Objekte (Alltagskultur/Relikt/Reliquie/Kunst) - Textile Arbeit, Prozesse und Tätigkeiten - Technische Textilien - Ökologische, ökonomische, sozialpsychologische Dimensionen von Lebensstil und Konsum - Textilwissenschaftliche Forschungsmethoden
Modulkomponenten, Veranstaltungsform mit Angabe der LP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komponente: Seminar (2 LP) 2. Komponente: Projekt (4 LP)
LP des Moduls	6 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	2-3 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Keine
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	Abschlusspräsentation mit fachwissenschaftlicher Reflexion oder Hausarbeit (15-20 Seiten)
Prüfungsanforderungen	Siehe Qualifikationsziele und Inhalte
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Identifizier	<i>TEX-MA-KOL</i>
Modultitel	Masterkolloquium Textiles Gestalten (begleitet das Schreiben der Masterarbeit oder geht der Masterarbeit voran)
Englischer Modultitel	Mastercolloquium Textile Studies
Modulbeauftragte/r	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Fähig- und Fertigkeit, komplexe Fragestellungen selbständig zu bearbeiten - Erarbeitung des Forschungs- und Theoriestandes einer

	<p>Fragestellung mit Hilfe (fach)wissenschaftlicher Recherchen und Nutzung von Forschungslücken für die eigene Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erkennung und Entwicklung einer eigenen komplexen, praxis- oder berufsrelevanten Fragestellung - Anwendung wissenschaftlicher Methoden sowie stringente Vorgehensweise bei der Bearbeitung und Strukturierung des Themas - Darstellung der Zusammenhänge, Fragestellungen und Methoden des textilen Fachgebiets im Überblick ihre Forschungsergebnisse in der Masterarbeit sowie eine eigenständige, reflexive und kritische Argumentation - Entwicklung einer eigenen, wissenschaftlich fundierten Position - Diskussion des jeweiligen Forschungs- und Theoriestandes anhand eigenständig entwickelter wissenschaftlicher Positionen
Inhalte	Orientierung an den Themen der jeweiligen Masterarbeiten
Modulkomponenten mit Angabe der LP	Seminar (3 LP)
LP des Moduls	3 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	Sommersemester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Präsentation der Fragestellung der Masterarbeit sowie deren Strukturierung und Arbeitsmethodik
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	Keine
Prüfungsanforderungen	Siehe Qualifikationsziele und Inhalte
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02

Identifizier	<i>TXG-PB-A</i>
Modultitel	Projektband: Textildidaktische Forschung
Englischer Modultitel	Project: Research on textile science and education
Modulbeauftragte(r)	Fachgebietsleitung
Qualifikationsziele	<p>Im Rahmen der Beteiligung an einem Forschungsprojekt erwerben die Studierenden ein grundlegendes Verständnis für Organisation, Prozesse und Arbeitsweisen forschender Projekt- und Teamarbeit sowie Kenntnisse textilwissenschaftlicher Untersuchungsmethoden und ihrer auf den Textilunterricht bezogenen Anwendung. Die Studierenden werden zur Beurteilung und zur methodenkritischen Anwendung lern- und entwicklungsdiagnostischer Verfahren befähigt und lernen Methoden der Unterrichtsforschung im Feld von Kultur und Technik des Textilen kennen und anwenden.</p>

Inhalte	<p>Das Modul „Projektband: „Textildidaktische Forschung“ bezieht sich auf das Feld der wissenschaftlich fundierten textildidaktischen Forschung und ermöglicht den Studierenden wissenschaftliche Erfahrungen innerhalb des unterrichtlichen Kontextes.</p> <p>Die Studierenden arbeiten in vorbereiteten Forschungsprojekten an der konkreten Anwendung exemplarisch ausgewählter Methoden der Lern- und Entwicklungsdiagnostik oder der textildidaktischen Unterrichtsforschung, einschließlich erprobter Formen ihrer schulpraktischen Anwendung und Umsetzung.</p> <p>Im Rahmen der Beteiligung an Forschungsprojekten mit textildidaktischer Ausrichtung übernehmen die Studierenden eine Teilfragestellung oder entwickeln eine thematisch passende eigene Fragestellung.</p> <p>In rein textilwissenschaftlich angelegten Forschungsprojekten erweitern sie das eigentliche Forschungsthema um eine eigene schulbezogene Fragestellung.</p> <p>Das Modul kann nach Maßgabe des allgemeinen Teils der PO auch zur Vorbereitung einer späteren Masterarbeit genutzt werden.</p>
Modulkomponenten, Veranstaltungsform mit Angabe der LP	<p>PB-1: Vorbereitungsseminar „Forschendes Lernen“ (Seminar 4 LP)</p> <p>PB-2: Projekt (Projektdurchführung 5 LP)</p> <p>PB-3: Projektbegleitseminar (Seminar 2 LP)</p> <p>PB-4: Auswertungsseminar „Forschendes Lernen“ (Seminar 4 LP)</p>
LP des Moduls	15 LP
SWS des Moduls	6 SWS
Dauer des Moduls	2-3 Semester
Angebotsturnus	<p>PB-1: Vorbereitungsseminar „Forschendes Lernen“ (jedes Wintersemester)</p> <p>PB-2: Projekt (10.02. jeden Jahres bis Ende des Schuljahres)</p> <p>PB-3: Projektbegleitseminar (begleitend zum Projekt)</p> <p>PB-4: Auswertungsseminar „Forschendes Lernen“ (im Anschluss an das Projekt entweder noch im Sommersemester oder im folgenden Wintersemester)</p>
Studiennachweise	<p>PB-1: Vorbereitungsseminar „Forschendes Lernen“ aktive Teilnahme</p> <p>PB-2: Projekt aktive Bearbeitung der Forschungsfrage</p> <p>PB-3: Projektbegleitseminar aktive Teilnahme/Präsentation vorläufiger Ergebnisse</p> <p>PB-4: Auswertungsseminar „Forschendes Lernen“ aktive Teilnahme</p>
Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	<p>PB-1: Vorbereitungsseminar „Forschendes Lernen“ Projektskizze (schriftlich)</p> <p>PB-4: Auswertungsseminar 1 Präsentation der Endergebnisse (z. B. in Form eines Essays, eines Forschungstagebuchs, eines Posters oder einer PowerPointPräsentation) (Einzeln oder in Gruppen bis zu 4 Studierenden)</p>
Prüfungsanforderungen	Siehe Qualifikationsziele und Inhalte.
Berechnung der Modulnote	In die Modulnote geht die Note PB-1 zu 30% und die Note PB-4 zu 70% ein.

Bestehensregelung für dieses Modul	Beide Prüfungsbestandteile müssen mit mindestens 4,0 bestanden werden.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	Nein
Modul beschließendes Gremium	FBR 02